

Grundsätze der Kompetenzstufen in MoMo

Abzeichen Bronze

Die Kinder können selbständig mit ihrem Instrument umgehen. Sie haben den Basistonraum der MusikManufaktur erarbeitet. Die wichtigsten Noten- und Pausenwerte sind ihnen bekannt und können durch Zählen, Mnemotechnische Silben oder andere Systeme aktiviert werden. Sie können (ggfs. mit Lehrerunterstützung) die entsprechenden Noten lesen. Die Kinder können liedhafte Stücke auch ohne Lehrerunterstützung spielen.

Das Bronzeabzeichen soll von jedem MoMo-Schüler nach etwa einem Jahr Unterricht erreicht werden (der Zeitraum kann abweichen!). Es qualifiziert für die Teilnahme an den Grundschulorchestern. Jedes Kind in MoMo sollte das Bronzeabzeichen erreichen können.

Abzeichen Silber

Die Kinder haben den erweiterten Tonraum der MusikManufaktur erarbeitet. Sie können auch abstraktere Rhythmen mit Lehrerunterstützung reproduzieren (punktierte Rhythmen, einfache Synkopen). Sie verfügen über ein grundsätzliches Technikrepertoire (Tonleitern, Spieltechniken). Sie können einfache Solos, Duette oder Trios ohne Lehrerunterstützung spielen und verfügen über ein kleines Repertoire. Die Tonbildung hat sich entwickelt, es stehen Mittel zur Ausdrucksdifferenzierung, Interpretation und Gestaltung zur Verfügung (Artikulationsweisen, Dynamik, einfache Agogik, Klanggestaltung).

Das Silberabzeichen soll nach etwa zwei Unterrichtsjahren erreicht werden, es dokumentiert, dass die Kinder in den Orchesterstücken der MusikManufaktur die schwierigeren Parts übernehmen können. Das Silberabzeichen sollte ebenfalls von jedem Kind erreicht werden, ggfs. nach mehr als zwei Jahren Unterricht.

Abzeichen Gold

Die Kinder können mit ihrem Instrument sicher umgehen. Sie können Stücke mit unterschiedlichem Charakter auf ihrem Instrument sicher spielen und gestalten (einfache Originalliteratur). Dazu steht ihnen eine entsprechende Tonbildung, grundsätzliche Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit zur Verfügung. Sie haben bei einfachen Stücken eine Blattlesekompetenz. Sie können, zum Teil mit Lehrerunterstützung, auch kompliziertere Rhythmen realisieren (z. B. Triolen, Sechzehntel, Taktwechsel). Ihre technischen Fähigkeiten reichen aus, um in den weiterführenden Musikschulorchestern ab dem fünften Schuljahr mitwirken zu können. Sie dokumentieren ihre Leistung durch ein exemplarisches „Abschlussstück“ mit entsprechender Schwierigkeit, das sie selbständig vortragen.

Das Goldabzeichen muss nicht von jedem Kind erreicht werden, die entsprechenden Kompetenzen können auch noch nach der Grundschulzeit erworben werden. Es zeigt für bestimmte Kinder Perspektiven auf (Ensemblemitwirkung, Unterrichtsformwechsel, Instrumentenbeschaffung) und macht sie mit den Eltern diskutierbar.

In die Beurteilung kann auf jeder Stufe die Teilnahme an Ensembles, Konzerten und ggfs. Wettbewerben mit einbezogen werden.

