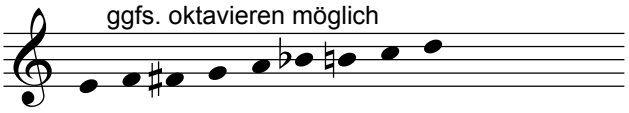
Querflöte

Kompetenzstufen in MoMo

Bronze

Tonraum

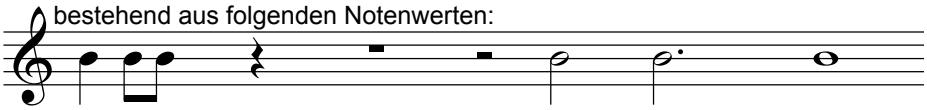
ggfs. oktavieren möglich



Töne sollen (ggfs. mit Grifftabelle)
von den Kindern selbständig gefunden werden

Rhythmus

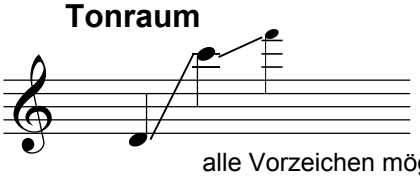
bestehend aus folgenden Notenwerten:



Spielstücke: 1-2 leichte Orchesterstimmen aus der "MusikManufaktur" oder vergleichbare

Silber

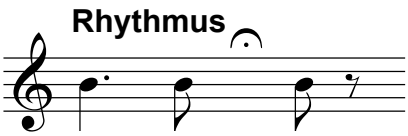
Tonraum



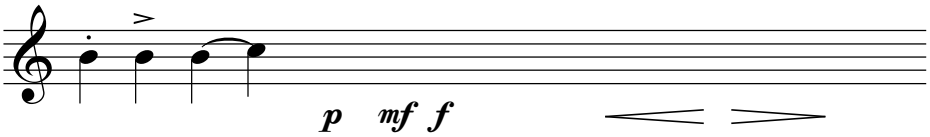
alle Vorzeichen möglich

Die Töne sollten nach kurzer Erläuterung zur Verfügung stehen,
ggfs. mit Hilfe einer Grifftabelle. Chromatische Tonleiter ist
noch nicht erforderlich

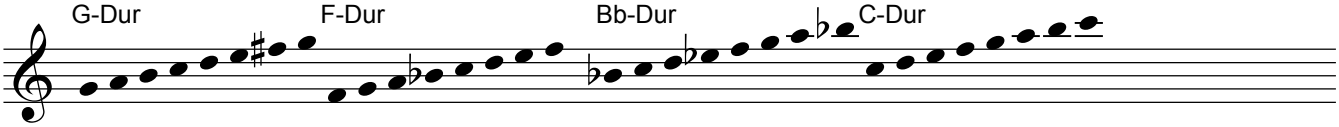
Rhythmus



Artikulation/Gestaltungsmittel



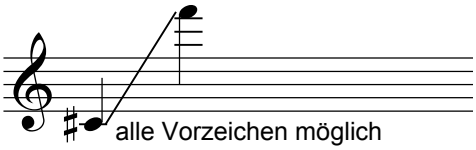
Dur-Tonleitern (mindestens eine, nach Möglichkeit auswendig). Alternativ Molltonleitern, Pentatoniken, Bluesskalen, Kirchentonarten. Beispiele:



Spielstücke: 1-2 der schwierigeren Orchesterstimmen aus der "MusikManufaktur"
oder vergleichbare

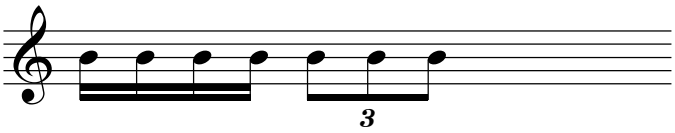
Gold

Tonraum



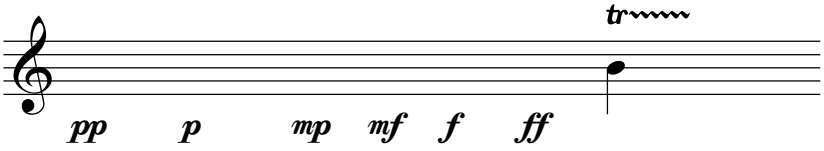
Die chromatische Tonleiter soll von c' bis c''' spielbar sein, ggfs. im langsamen Tempo nach Noten.

Rhythmus



Tonleitern: mehrere Tonleitern auswendig

Artikulation/Gestaltungsmittel



Lesekompetenz: Einfache Stimmen der Musikmanufaktur vom Blatt spielen

Spielstücke: 1-2 Orchesterstimmen der weiterführenden Orchester (z. B. Unterstufenblasorchester) oder vergleichbar. Alternativ Solostück/ Etüde in entsprechender Schwierigkeit

In den einzelnen Stufen können die folgenden Aspekte zusätzlich herangezogen werden, um Schülern das Abzeichen zu erteilen:
-auswendig spielen
-Improvisations- und Kompositionsansätze
-Tonbildung
-Repertoiremenge