

Oboe

Kompetenzstufen in MoMo

Bronze

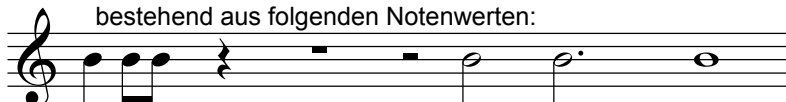
Tonraum



Töne sollen (ggfs. mit Griffabelle) von den Kindern selbständig gefunden werden

Rhythmus

bestehend aus folgenden Notenwerten:



Spielstücke: 1-2 leichte Orchesterstimmen aus der "MusikManufaktur" oder vergleichbare

Silber

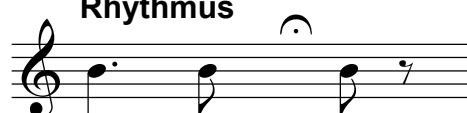
Tonraum



einzelne weitere Vorzeichen möglich

Töne sollen (ggfs. mit Griffabelle) von den Kindern selbständig gefunden werden

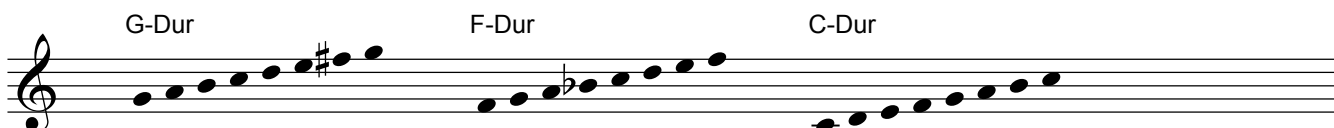
Rhythmus



Artikulation/Gestaltungsmittel



Dur-Tonleitern (mindestens eine, nach Möglichkeit auswendig). Alternativ Molltonleitern, Pentatoniken, Bluesskalen, Kirchentonarten. Beispiele:



Spielstücke: 1-2 der schwierigeren Orchesterstimmen aus der "MusikManufaktur" oder vergleichbare

Gold

Tonraum



Die chromatische Tonleiter soll spielbar sein, ggfs. im langsamen Tempo nach Noten.

Rhythmus



Tonleitern: mehrere Tonleitern auswendig

Artikulation/Gestaltungsmittel



Lesekompetenz: Einfache Stimmen der Musikmanufaktur vom Blatt spielen

Spielstücke: 1-2 Orchesterstimmen der weiterführenden Orchester (z. B. Unterstufenblasorchester) oder vergleichbar. Alternativ Solostück/ Etüde in entsprechender Schwierigkeit

In den einzelnen Stufen können die folgenden Aspekte zusätzlich herangezogen werden, um Schülern das Abzeichen zu erteilen:

- auswendig spielen
- Improvisations- und Kompositionsansätze
- Tonbildung
- Repertoiremenge