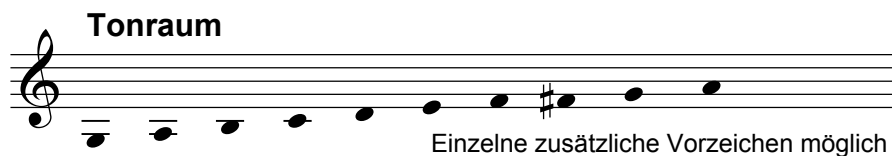


Kompetenzstufen in MoMo

Bronze

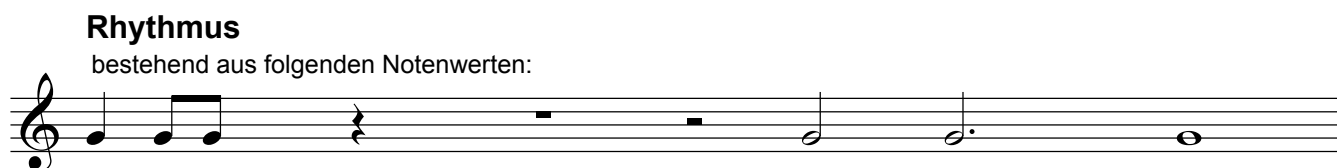
Tonraum



Einzelne zusätzliche Vorzeichen möglich

Töne sollen (ggfs. mit Griffabelle) von den Kindern selbständig gefunden werden

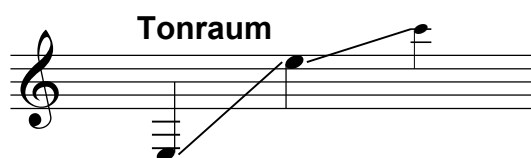
Rhythmus
bestehend aus folgenden Notenwerten:



Spielstücke: 1-2 leichte Orchesterstimmen aus der "MusikManufaktur" oder vergleichbare

Silber

Tonraum



alle Vorzeichen möglich, Griffe haben z. T. sehr unterschiedliche Schwierigkeiten. Töne sollen von den Kindern selbständig gefunden werden (ggfs. mit Griffabelle). Intonation im hohen Register (ab gegriffenem h') wegen der verwendeten leichten Blattstärken schwierig.

Rhythmus

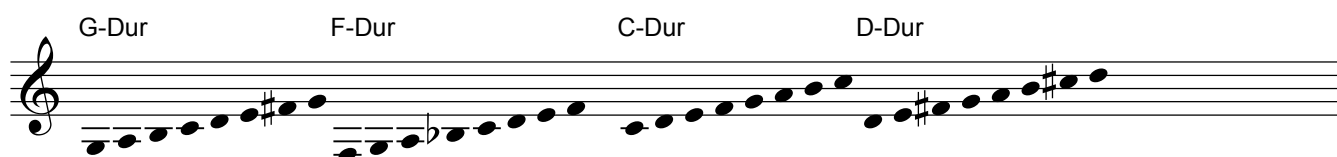


Artikulation/Gestaltungsmittel



Dur-Tonleitern (mindestens eine, nach Möglichkeit auswendig). Alternativ Molltonleitern, Pentatoniken, Bluesskalen, Kirchentonarten. Beispiele:

G-Dur F-Dur C-Dur D-Dur



Spielstücke: 1-2 der schwierigeren Orchesterstimmen aus der "MusikManufaktur" oder vergleichbare

Gold

Tonraum



Die chromatische Tonleiter soll spielbar sein, ggfs. im langsamen Tempo nach Noten.

Rhythmus



Tonleitern: mehrere Tonleitern auswendig

Artikulation/Gestaltungsmittel



Lesekompetenz: Einfache Stimmen der Musikmanufaktur vom Blatt spielen

Spielstücke: 1-2 Orchesterstimmen der weiterführenden Orchester (z. B. Unterstufenblasorchester) oder vergleichbar. Alternativ Solostück/ Etüde in entsprechender Schwierigkeit

In den einzelnen Stufen können die folgenden Aspekte zusätzlich herangezogen werden, um Schülern das Abzeichen zu erteilen:

- auswendig spielen
- Improvisations- und Kompositionsansätze
- Tonbildung
- Repertoiremenge