

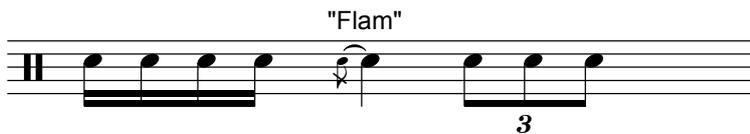
Gold

Tonraum



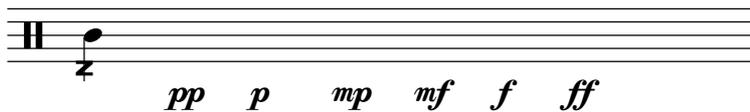
Nach Möglichkeit zusätzlich
Tomtoms (Abhängig vom zur Verfügung
stehenden Instrument)
Differenzierte Snaredrumarbeit

Rhythmus



Artikulation/Gestaltungsmittel

kleiner
Wirbel



Optional Jazzelemente: Ternäre Phrasierung,
Ghost Notes

Lesekompetenz: Einfache Stimmen der MusikManufaktur vom Blatt spielen

Spielstücke: 1-2 Orchesterstimmen der weiterführenden Orchester
(z. B. Unterstufenblasorchester Pirates of the Caribbean, Accidentally in Love)
oder vergleichbar. Alternativ Solostück/ Etüde in entsprechender Schwierigkeit
(z.B. Play Along Serie Drums Snare Drum von Michael Claudi/ Dieter Erm)

Patterns im 3/4 und 7/8-Takt

In den einzelnen Stufen können die folgenden Aspekte zusätzlich herangezogen werden,
um Schülern das Abzeichen zu erteilen:

- auswendig spielen
- Improvisations- und Kompositionsansätze
- Tonbildung
- Repertoiremenge