

Kompetenzstufen in MoMo

Das Fach Horn kommt derzeit in MoMo nicht vor, soll aber künftig eingeführt werden und wird daher in den Kompetenzstufenbeschreibungen mit aufgenommen. Der Unterricht wird auf B-Hörnern in F-Transposition erfolgen.

Bronze

Tonraum



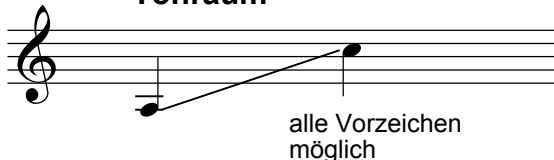
Rhythmus

bestehend aus folgenden Notenwerten:



Silber

Tonraum

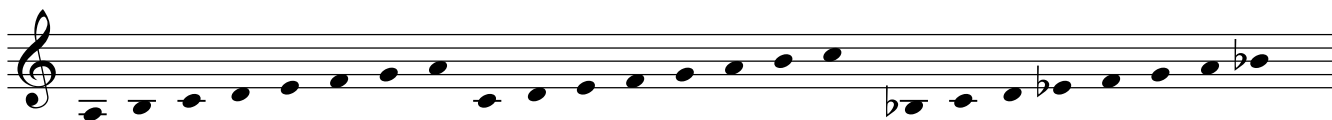


Die Töne sollten nach kurzer Erläuterung zur Verfügung stehen, ggfs. mit Hilfe einer Griffabelle. Chromatische Tonleiter ist noch nicht erforderlich, aber wünschenswert, weil leicht zu realisieren.

Rhythmus

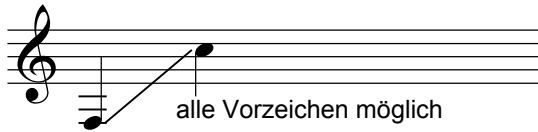


Tonleitern (mindestens eine, nach Möglichkeit auswendig). Alternativ Molltonleitern, Pentatoniken, Bluesskalen, Kirchentonarten. Beispiele:



Gold

Tonraum



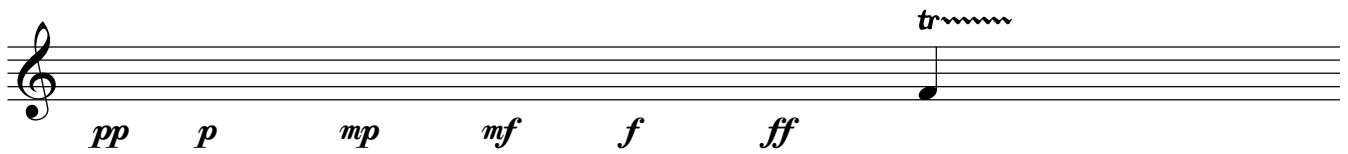
Die chromatische Tonleiter soll spielbar sein, ggfs. im langsamen Tempo nach Noten.

Rhythmus



Tonleitern: mehrere Tonleitern auswendig

Artikulation/Gestaltungsmittel



Lesekompetenz: Einfache Stimmen der Musikmanufaktur vom Blatt spielen

Spielstücke: 1-2 Orchesterstimmen der weiterführenden Orchester (z. B. Unterstufenblasorchester) oder vergleichbar. Alternativ Solostück/ Etüde in entsprechender Schwierigkeit

In den einzelnen Stufen können die folgenden Aspekte zusätzlich herangezogen werden, um Schülern das Abzeichen zu erteilen:

- auswendig spielen
- Improvisations- und Kompositionsansätze
- Tonbildung
- Repertoiremenge