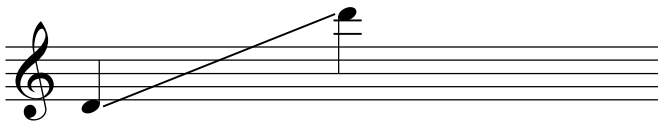


Gold

Tonraum



alle Vorzeichen möglich

Die chromatische Tonleiter soll spielbar sein, ggfs. im langsamen Tempo nach Noten.

Rhythmus



Tonleitern: mehrere Tonleitern auswendig

Artikulation/Gestaltungsmittel *tr*



Optional Jazzartikulationen (Ghost Note, Fall, Glissando u. ä.)

Lesekompetenz: Einfache Stimmen der Musikmanufaktur vom Blatt spielen

Spielstücke: 1-2 Orchesterstimmen der weiterführenden Orchester (z. B. Unterstufenblasorchester) oder vergleichbar. Alternativ Solostück/ Etüde in entsprechender Schwierigkeit

In den einzelnen Stufen können die folgenden Aspekte zusätzlich herangezogen werden, um Schülern das Abzeichen zu erteilen:

- auswendig spielen
- Improvisations- und Kompositionsansätze
- Tonbildung
- Repertoiremenge