

traditionelle Kanonnotation

A

Vorspiel / Zwischenspiel

Kanon

B

mündlich überliefert
Arr. J. Sommerfeld

[illegible]

Auf Zeichen:

Vocal Soloists:
Qfl. 1 hoch
Qfl. 1 Bf. 1 Ob. 1

Orchestra:
Cl.
As. 1
As. 2+3
Tpt. 1
Tpt. 2+3
Hn. KiO. 1
Pos./Euph.
Gtr. Man. 1
Gtr. Man. 2+3
Bgl.
Vln. 1
Vln. 2+3
Via.
Vc.
Kbd. 1
Kbd. 2
Pno.
Klv.
Congas
Tamb.
Dr.
Klv. L.

Lyrics:
I like the moun - tains,
I like the roll - ing hills,
I like the fi - re - side,
when the lights are low

Rehearsal marks: 7, 2, 3

Dynamics: *f*, *mp*